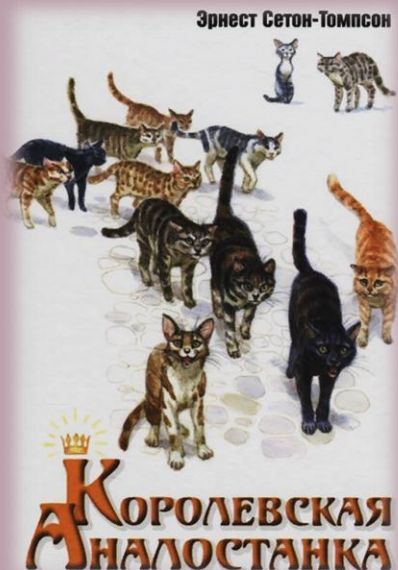
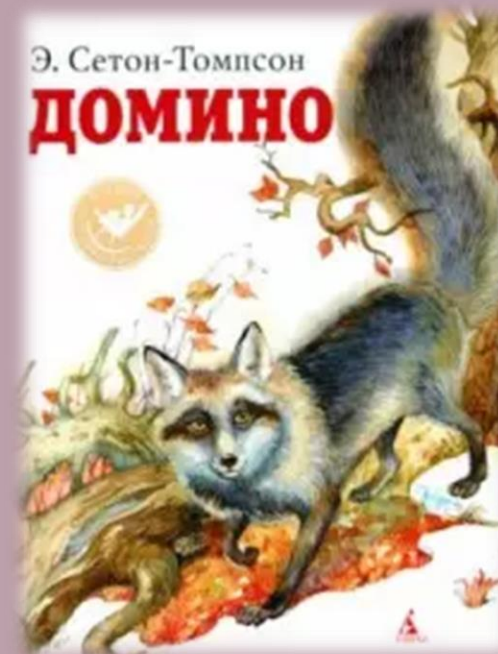
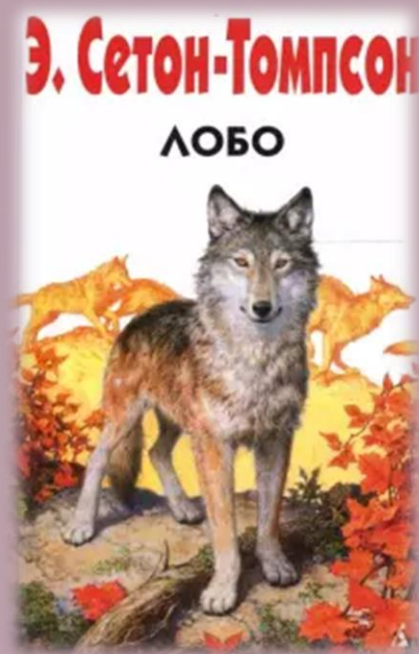
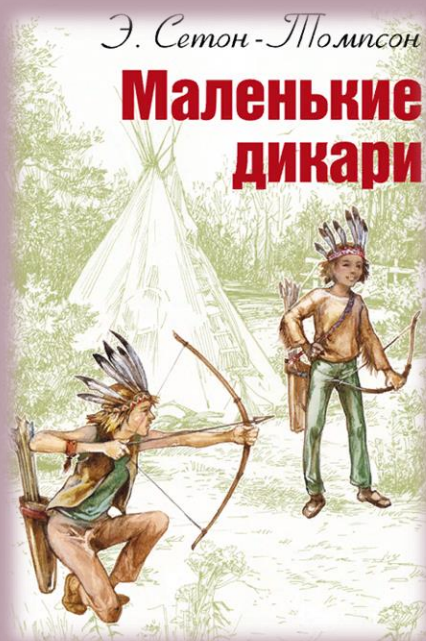
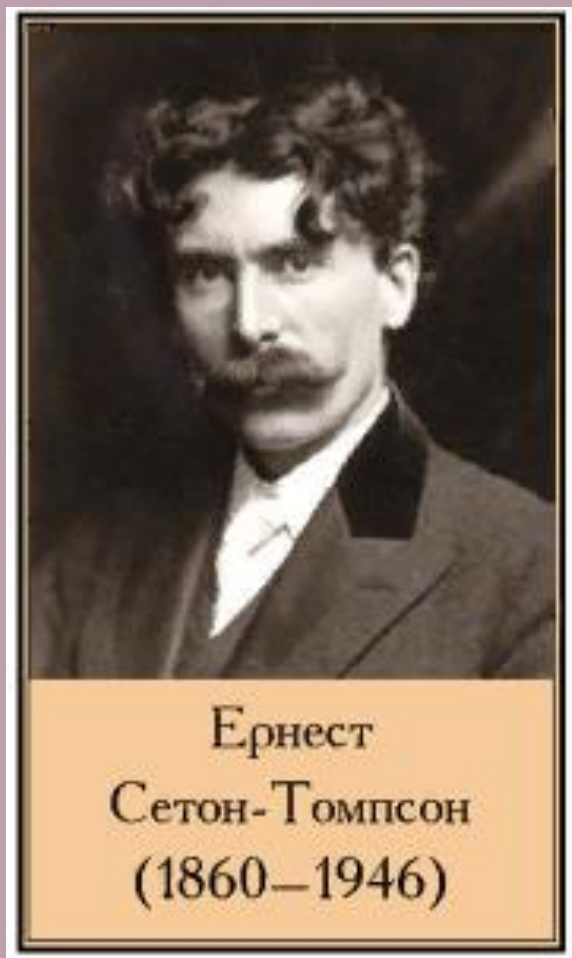


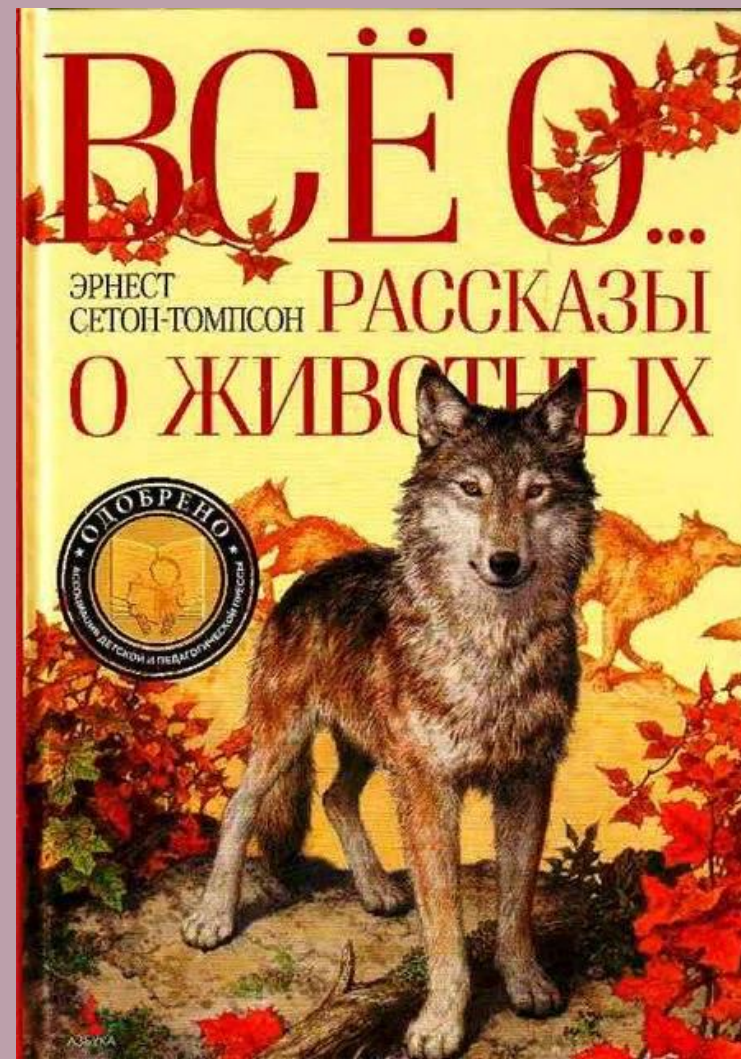
*Эрнест Сетон-Томпсон –
сказитель лесных былей.
(к 160-летию со дня рождения)*





Эрнест Сетон-Томпсон — канадский писатель, художник-анималист, естествоиспытатель и общественный деятель британского происхождения. Родился 14 августа 1860 в Саут-Шилдс (графство Дарем, Англия), но через 6 лет его семья переехала в Канаду. Его отец происходил из старинного английского дворянского рода. Он занимался фермерством, семья была большой, и впечатлительный мальчик часто играл с братьями в лесу. Животные, птицы, индейцы и охота — вот что с детства привлекало будущего писателя.

В 1883 году увидело свет его первое литературное произведение под названием «Жизнь лугового тетерева». Но известным Сетон-Томпсон стал чуть позже, после издания сборников «Дикие животные, как я их знаю» и «Жизнь тех, на кого охотятся». С 1925 по 1927 были опубликованы восемь томов «Жизни диких зверей». Удивительно точные и выразительные иллюстрации к этим книгам Эрнест Сетон-Томпсон рисовал сам.

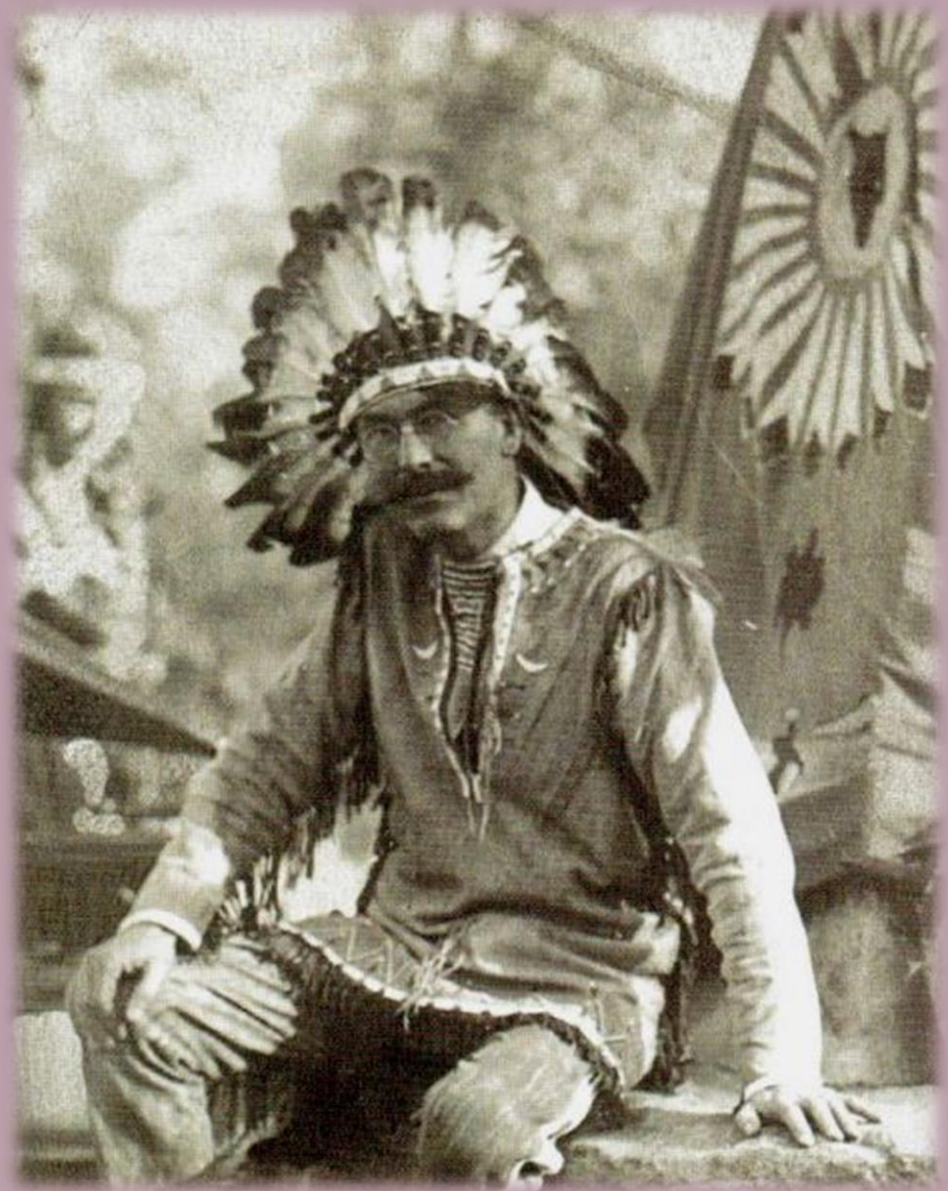


В 1879 г. Эрнест окончил Торонтский колледж искусств. Иллюстрации к своим рассказам и повестям Сетон весьма искусно рисовал сам — его рисунки отличаются точностью и выразительностью.



Полюбив природу еще в юности, Эрнест на протяжении всей жизни не стремился к городской жизни. Около сорока книг, которые он написал, в основном посвящены жизни диких зверей. Сетон-Томпсон стал одним из основателей литературного жанра произведений о животных.

Эрнест Сетон-Томпсон увлекался и антропологией. Он издал несколько книг, посвященных жизни индейцев и эскимосов: «Маленькие дикари», «Биография гризли», «Береста», «Книга о лесе».



Также писатель разработал воспитательную систему «Пионеринг», направленную на организацию быта и игр на природе. В ее основу Эрнест положил личный опыт общения с фермерскими детьми и знания о индейских традициях. Позже движение преобразовалось в организацию под названием «Лига лесных умельцев».

Новым витком развития взаимоотношений Эрнеста с природой стало знакомство с основателем движения бой-скаутов лордом Баден-Пауэллом.

Будучи автором книг о животных, ученым-натуралистом, художником-анималистом и основоположником экологического мышления, Эрнест Сетон-Томпсон создал движение следопытов Северной Америки. Он также основал собственный заповедник.



Герой первый: кошка

Необыкновенная история жизни самого обыкновенного трущобного котёнка. Другое название: «Трущобная кошка.»

«Напрасно дожидался матери трущобный котенок. Утро пришло и прошло. Котенок сильно проголодался. Перед вечером он пустился в поиски за пищей. Он вылез из ящика и стал ползать по мусорным кучам, обнюхивая все, что казалось съедобным, но не находил ничего. Наконец он достиг деревянных ступенек, спускавшихся в подвальную лавку продавца птиц, Японца Мали. Дверь была приоткрыта. Котенок вступил в целый мир едких и странных запахов. Он увидел множество заключенных в клетки живых существ.»



«К этому времени котенок превратился уже в большую, красивую кошку, пятнистую, словно тигр. Ее бледно-серую шкурку украшали черные полосы, а четыре белых пятна на носу, хвосте и ушах придавали ей чрезвычайно изящный вид. Несмотря на то что она отлично умела отыскивать пищу, ей иной раз приходилось голодать по несколько дней, и тогда она снова безуспешно принималась охотиться за воробьями. Она была совсем одинока. Однажды в августе, когда киска нежилась на солнце, она увидела большого черного кота, который шел прямо к ней. Она тотчас узнала его по рваному уху, попятилась к своему ящику и спряталась в нем.»



Герой второй: голубь



История голубя Арно показалась писателю не менее удивительной. Еще не так давно голуби состояли на почтовой и даже военной службе. Арно считался лучшим из таких голубей, он с легкостью побеждал на всех состязаниях и с блеском выдержал выпускной экзамен в специальной голубиной школе. С посланием на лапке, он безошибочно мчался к цели, и многие люди были обязаны ему своим спасением. Но однажды нашелся человек, который решил, что Арно будет служить только ему.

Еще не прошло года, как маленький Арно побил славный рекорд. Труднее всего перелететь через море, где нет возможности узнать дорогу по каким-нибудь приметам. А еще того хуже, если приходится лететь в тумане, когда даже солнца не видно. Но когда память, слух и зрение бессильны, у голубя все же остается врожденное чувство направления. Только страх может уничтожить это чувство. Вот почему необходимо, чтобы между мощными крыльями помещалось мужественное сердечко.

Арно с двумя из своих товарищей был сдан на океанский пароход, шедший в Европу. Их намеревались выпустить при выходе в открытое море, но внезапный густой туман спутал все планы. Пароход увез их с собой дальше. Голубей собирались отправить обратно с первым встречным судном. После десяти часов пути судовая машина испортилась, туман сгустился, и пароход оказался беспомощным и брошенным на произвол стихий. Единственное, что можно было делать, — это свистеть о помощи. Но и это не помогло. Тогда-то вспомнили о голубях.





Герой третий: койот.

Начало XX века. В штате Дакота развелось много койотов. Они собирались в стаи, разоряли стада. Крупные фермеры платили пастухам по доллару за убитого койота, и те охотно уничтожали их.

Однажды пастух Джек случайно наткнулся на логово койотов, убил самку и детёнышей. В живых остался только самый хитрый детёныш, притворившийся мёртвым. Желая выслужиться перед хозяином, Джон подарил зверька его детям. Те дали зверьку имя Койотито, которое потом сократилось до Тито.

«Тито сидела на цепи. Однажды цепь распалась, и Тито попыталась бежать. Нерешительными шагами вышла она из своей конуры, волоча за собой цепь. Но один из рабочих увидел Тито и выстрелил в нее мелкой дробью. Ожог и неожиданная боль заставили ее сейчас же вернуться в единственное убежище — конуру.

Тито снова посадили на цепь. Теперь Тито знала, что следует бояться не только капканов, но и ружей.

Скоро она узнала, что есть и другие опасности.

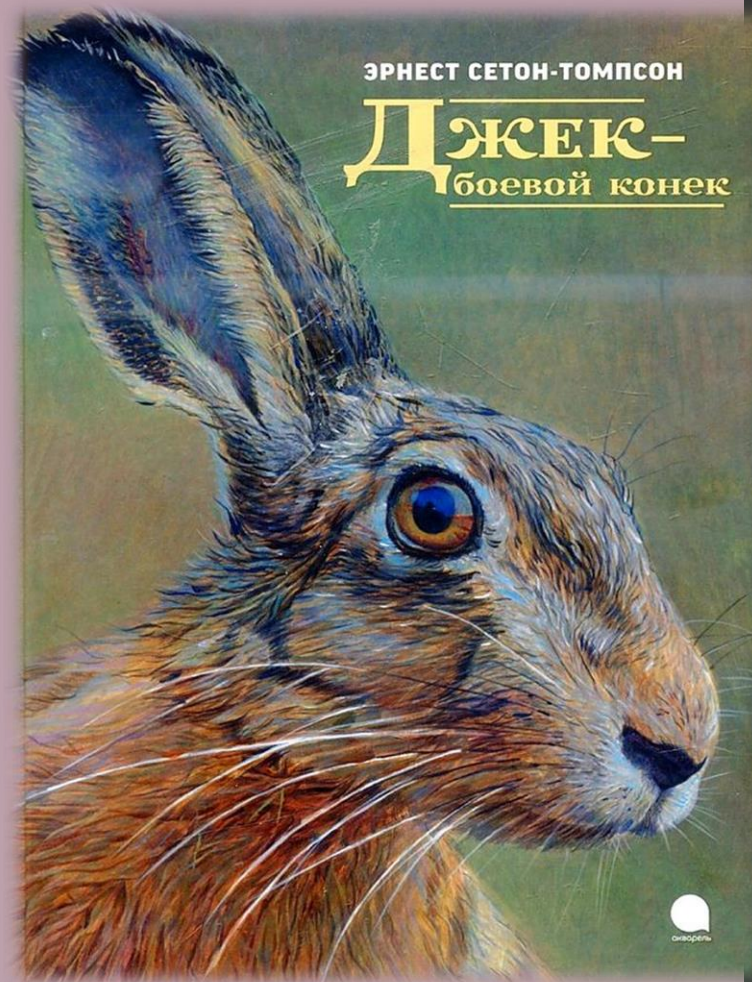
Линкольн не раз слышал от взрослых, что шакалов часто уничтожают отравой. Ему пришло в голову проделать опыт над Тито.

Добыть стрихнин было трудно — взрослые его слишком тщательно прятали. И вот Линкольн достал крысиной отравы и дал ее Тито в куске мяса. Стоя у конуры, он спокойно ждал, чем кончится его опыт, как профессор химии, приступающий к новому исследованию.»



Герой четвёртый: кролик

Что вы знаете о кроликах? О тех самых диких кроликах, которые объедают грядки фермеров и причиняют постоянное беспокойство сельским жителям? Небольшой рассказ о необычном кролике Джеке повествует и о привычках этих животных и о таком необычном виде спорта как собачьи бега. Джек не только виртуозно водит за нос псов из родного городка, но и становится невольным участником этой жестокой забавы.





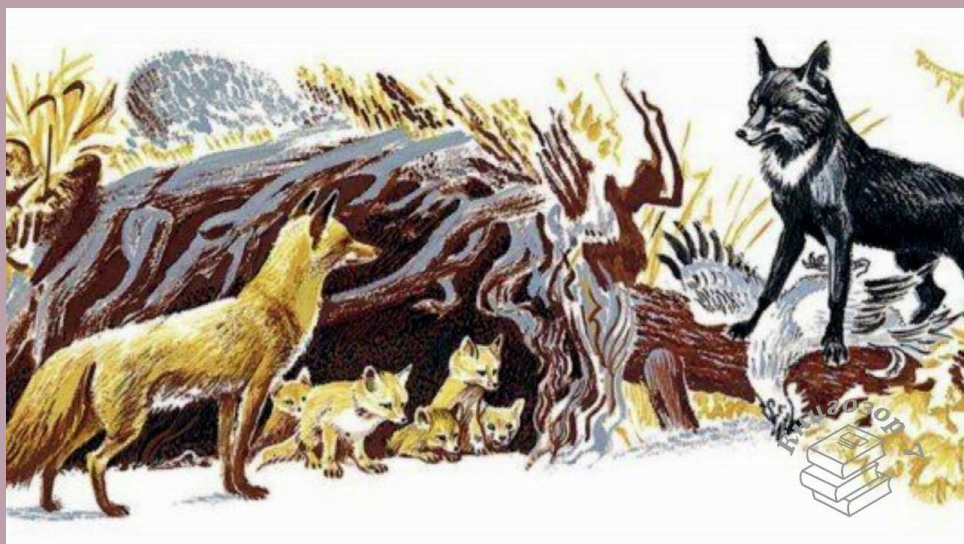
«В диких животных живет странное стремление довериться первому встречному в минуту отчаяния. Они хорошо знают, что несущийся сзади враг означает смерть. Между тем всегда существует слабая надежда, что незнакомец может оказаться другом. И эта-то последняя отчаянная надежда и направила Джека к коровам.

Не подлежит сомнению, что коровы остались бы невозмутимыми свидетельницами борьбы, если бы дело шло только о кролике, но в них живет врожденная ненависть к собакам, и при виде желтой шавки их носы и хвосты поднялись кверху. Они, гневно фыркая, сомкнули ряды и с матерью теленка во главе двинулись на собаку, в то время как Джек спрятался под низким терновым кустом. Шавка метнулась в сторону, старая корова поняла это движение как покушение на теленка и так свирепо погналась за ней, что та едва унесла ноги.»



Герой пятый: лис.

Не найдется ребенка или взрослого, кого оставили бы равнодушными удивительная судьба лиса Домино. Он отличался от своих собратьев редкой красотой, умом и отвагой. Эти качества сделали Домино желанной добычей для охотников, но эти же качества помогли ему преодолеть все опасности и обрести самое драгоценное для дикого животного – свободу.



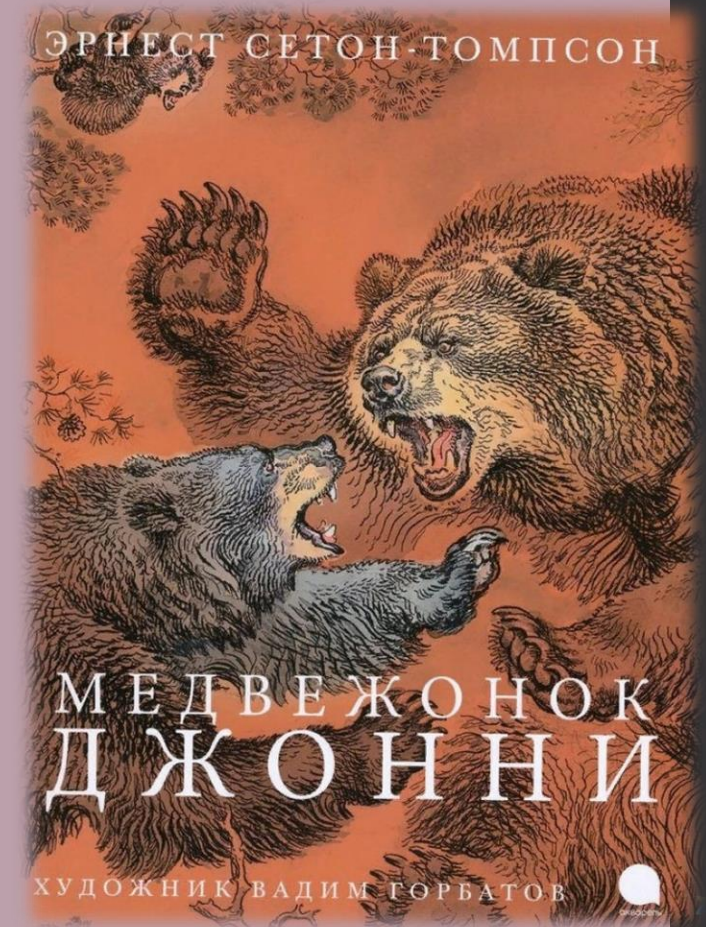
«Быть может, лис не понимал отчетливо, что вода скрыла следы, но у него все же сложилось представление, что река – хорошее место, куда можно уйти от неминуемой опасности. Впоследствии это подтверждалось не один раз.

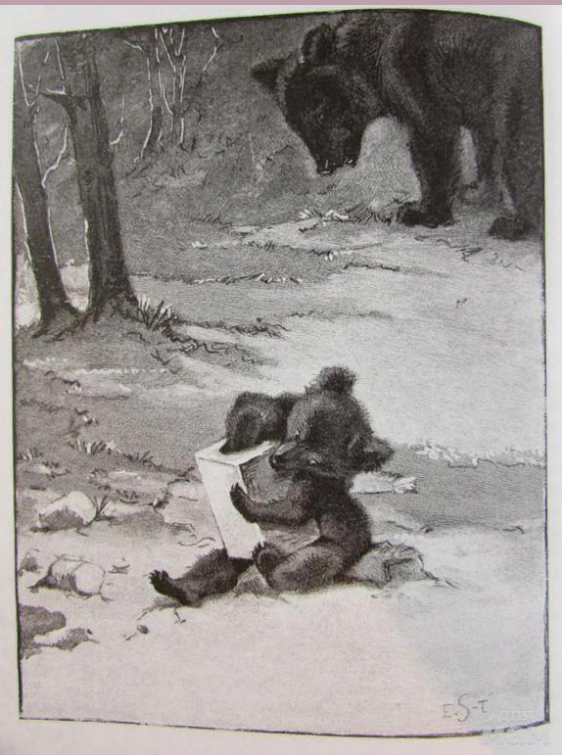
Домино узнал, что, когда в других местах охота плоха, у реки всегда найдется что-нибудь съестное. Была ли то выброшенная на берег рыба, илидохлая птица, или хоть лягушка, все же можно было утолить голод. И у него составилось твердое убеждение, что вообще река – прекрасное место, полезное в трудные минуты жизни. Река стала его другом.»



Герой шестой: медведь

Медвежонок Джонни считался самым большим лакомкой в заповеднике. Если речь шла о вкусном обеде, он проявлял чудеса сообразительности, изобретательности и даже храбрости, хоть и не слыл отчаянным смельчаком. Но жизнь Джонни круто изменилась, когда на своем пути на кухню он встретил обычную дворовую кошку. А всем известно, что "страшнее кошки зверя нет"





— Вы знаете этих медведей? — спросил я, когда он подъехал ближе.

— Конечно, как мне их не знать! — отвечал он.

— Этот малыш наверху — Джонни, а с ним его мать — Грэмпи. Она вообще добротой не отличается, а если ее Джонни попадает вот в такое положение, как сейчас, то с ней шутить нельзя.

— Мне бы хотелось сфотографировать ее, когда она сойдет вниз.

— Тогда вот что, — сказал пастух, — я останусь рядом с вами на лошади, и если медведица на вас нападет, думаю, мне удастся ее удержать.



Герой седьмой: мустанг

Книга известного канадо- американского писателя - это гимн свободе. За диким мустангом ковбои охотились давно, но он уходил от облав. В погонях за ним загоняли коней, а он оставался свободным. Но однажды мустанг угодил в западню.



Большой вороной конь с черной гривой и блестящими зеленоватыми глазами самовластно распоряжался во всей округе и все увеличивал свою свиту, увлекая за собой кобылиц из разных мест, пока его табун не достиг численности по крайней мере двадцати голов.

Табун этот охранялся так энергично и ревниво, что всякая кобыла, раз попавшая в него, могла уже считаться безвозвратно потерянной для скотовода, и сами скотоводы очень скоро поняли, что мустанг, поселившийся в их области, приносит им слишком большой убыток.

